Sommaire :

p 3 :	prononciation et accentuation
p 4 à 13 :	tout sur la conjugaison
p 14 :	petit trucs pratiques (enclise, apocope, futur proche, négation, …)
p 15 :	accords de noms et des adjectifs
p 16 :	GUSTAR et autres tournures affectives
p 17 :	les nombres
p 18 :	les petits mots pratiques
p 19 à 28 :	vocabulaire par thématiques dans un ordre logique ou alphabétique
p 29 à 34 :	fiches grammaticales
p 35 :	faire un commentaire
p 36 :	le ba BA des grandes lignes à connaître
p 37 à p 43 :	Culture G
p 44 à 48 :	lexique

L'ESPAGNOL ?

C'est facile... quand on a les

BASES !

Conjugaison , vocabulaire,
grands personnages historiques, ...
Précis de l'essentiel à connaître
pour arriver serein au lycée...

Véro. Delprat

BIEN PRONONCER... BIEN ÉCRIRE....
BIEN LIRE... BIEN DIRE...

→ Toutes les lettres se prononcent.
Seule exception : le H qui reste muet lorsqu'il est isolé du C.

→ Les **voyelles** se prononcent toujours de la même façon, qu'elles portent ou pas un accent écrit.

A : [a]
E : [é]
I : [i]
O : [o]
U : [ou]
Le 'Y' est une consonne en espagnol.

→ Pour trouver le 'R' espagnol, il faut le chercher près du L français... Entre le T et le L....
→ C'est la 'jota' (j) que l'on doit chercher vers « notre » 'R'.

ACENTO TÓNICO... VOCAL TÓNICA...

En espagnol, tout mot de plus d'une syllabe comporte une syllabe plus accentuée que les autres. On dit qu'elle porte l'accent tonique.

L'accent tonique peut être oral ou écrit.

L'accent tonique se situe naturellement et sans qu'on ait besoin de l'écrire sur :

- l'**avant-dernière syllabe** pour les mots terminés par une **voyelle, un N ou un S**.
  Exemples : mundo ; apartamento ; ordenadores ; comen.
- la **dernière syllabe** pour les mots terminés par une **consonne sauf N et S.**
  Exemples : profesor ; Madrid ; Portugal ;

Si, à l'oral, on place l'accent « ailleurs », alors, il s'écrira. L'accent écrit est donc **une sorte d'exception à la règle,** puisqu'il sert à déterminer la place « anormale » d'un accent tonique qui ne se soumet pas à la règle énoncée précédemment.
Écrire l'accent permet de **respecter à l'écrit ce qui se dit à l'oral.**

Par exemple, un mot qui finit par une voyelle mais qui ne s'accentue pas sur l'avant-dernière syllabe à l'oral, portera automatiquement un accent écrit sur la voyelle tonique. **L'accent écrit *déplacera* alors l'accent tonique sur la « bonne » syllabe.**
Exemples : murciélago, pantalón, comí

Pour bien s'exprimer, savoir conjuguer...
pour bien conjuguer, maîtriser le présent de l'indicatif !

Le présent de l'indicatif... Petits rappels...

Terminaisons des verbes (seules exceptions : les irréguliers)

AR	ER	IR
o	o	o
as	es	es
a	e	e
amos	emos	imos
áis	éis	ís
an	en	en

Il existe des verbes à DIPHTONGUE et des verbes à AFFAIBLISSEMENT.
Il s'agit d'une modification du **radical** (lorsque celui-ci porte la voyelle tonique) presque toujours à la 1ère, à la 2ème, à la 3ème et à la 6ème personnes.

Diphtongue :	Affaiblissement :
O → ue	E → i
E → ie	O → u

Il existe des verbes IRREGULIERS. Le plus souvent, ils ne le sont qu'à la première personne du singulier.
Quelques uns le sont à toutes les personnes.
IL faut les connaître. On ne peut pas les « deviner ».

Connaître le présent de l'indicatif est un moyen de maîtriser et de comprendre la conjugaison espagnole.
Par exemple, il permettra de construire le subjonctif présent.

→ On appelle **verbes à ALTERNANCE** les verbes qui ont tantôt des diphtongues tantôt des affaiblissements (par exemple 'dormir')

Les 4 **tableaux** suivants sont à comprendre et à connaître. Ils sont réservés au présent de l'indicatif.

Verbes réguliers

AR			ER	IR
Acabar : finir / venir de	pelearse : se battre, se	_____	Aprender : apprendre	Subir : monter
alcanzar : obtenir	disputer	_____	beber : boire	_____
amar : aimer	pintar : peindre	_____	comer : manger	_____
ayudar : aider	terminar : terminer	_____	deber : devoir	_____
bajar : descendre	tomar : prendre	_____	leer : lire	_____
cenar : diner	trabajar : travailler	_____	_____	_____
comprar : acheter	vaciar : vider	_____	_____	_____
contestar : répondre	viajar : voyager	_____	_____	_____
cortar : couper	llorar : pleurer	_____	_____	_____
cuidar : surveiller,	atreverse : oser	_____	_____	_____
s'occuper de	mirar : regarder	_____	_____	_____
dejar : laisser	ahorrar: économiser	_____	_____	_____
dibujar : dessiner	apagar : éteindre	_____	_____	_____
escuchar : écouter	ordenar : ranger	_____	_____	_____
esperar: attendre, espérer	repasar : réviser	_____	_____	_____
explicar : expliquer	quitar : enlever	_____	_____	_____
hablar : parler	vaciar : vider	_____	_____	_____
intentar : essayer	_____	_____	_____	_____
lavar(se) : (se) laver	_____	_____	_____	_____
llamar(se) : (s') appeler	_____	_____	_____	_____
llegar : arriver	_____	_____	_____	_____
necesitar : avoir besoin	_____	_____	_____	_____
obligar : obliger	_____	_____	_____	_____
pagar : payer	_____		__	_____

verbes à diphtongues

(O → ue, E → ie à 1, 2, 3, 6)

AR	ER	IR
AcOstarse : se coucher	EntEnder : comprendre	Dormir(se) : (s'en) dormir
cErrar : fermer	pErder : perdre	vEnir*1 : venir
comEnzar : commencer	pOder : pouvoir	prefErir : préférer
cOntar : raconter	quErer : aimer, vouloir	
cOstar : coûter	vOlver : revenir	
despErtar(se) : (se) coucher	tEner*1 : avoir, posséder	
empEzar : commencer		
jUgar : jouer		
pEnsar : penser		
recOrdar : se souvenir		
sEntar(se) : (s') asseoir		
sOñar con : rêver de		
rEgar : arroser		

verbes à affaiblissement

(E→ i / O → u à 1, 2, 3, 6)

AR	ER	IR
		Decir*1 : dire rEír : rire sonrEír : sourire pEdir : demander sEguir : suivre, continuer

verbes irréguliers

1ère personne			Toutes les personnes
→ GO	C → ZC	Imprévisible	COMPLETEMENT IRRÉGULIERS
DEcir : dire hacer : faire oír : entendre poner : mettre, poser salir : sortir tEner : avoir traer : apporter vEnir : venir	Conducir : conduire parecer(se) : (res)sembler	Dar : donner (→ yo doy) saber : savoir (→ yo sé) ver : voir (→ yo veo)	estar : être, se trouver Ir : aller ser : être

Toute la conjugaison...

Présent de l'indicatif

Base = RADICAL

Terminaisons :

AR : O, AS, A, AMOS, ÁIS, AN

ER : O, ES, E, EMOS, ÉIS, EN

IR : O, ES, E, IMOS, ÍS, EN

- **Diphtongues à 1, 2, 3, 6 (o → ue e → ie) : dormir(se), despertarse, querer, poder, jugar, perder, etc.**
- **Affaiblissements à 1, 2, 3, 6 (o → u e → i) : decir, pedir, vestir(se), etc.**
- **plusieurs types d'irrégularités :**
  - ***1 : 1ère personne : → GO (tener, hacer, poner, decir, etc.)**
  - ***1 : 1ère personne : C → ZC (conocer, conducir, pertenecer, parecer(se)**
  - ***1 : 1ère personne : imprévisible (dar → doy ; saber, → sé ; caber → quepo ; ver → veo, etc)**
  - *** : les « complètement irréguliers » (ser, estar, ir)**

Futur :

Base = INFINITIF

Terminaisons : É, ÁS, Á, EMOS, ÉIS, ÁN

Des verbes irréguliers au niveau du radical :

decir → diré, dirás dirá,diremos, diréis, dirán
hacer → haré, harás, hará, haremos, haréis, harán
poder → podré, podrás, podrá, podremos, podréis, podrán
poner → pondré, pondrás, pondrá, pondremos, pondréis, pondrán
querer → querré, querrás, querrá, querremos, querréis, querrán
tener → tendré, tendrás, tendrá, tendremos, tendréis, tendrán
saber → sabré, sabrás, sabrá, sabremos, sabréis, sabrán
salir → saldré, saldrás, saldrá, saldremos, saldréis, saldrán
venir → vendré, vendrás, vendrá, vendremos, vendréis, vendrán

Conditionnel :

base = INFINITIF

terminaisons : ÍA, ÍAS, ÍA, ÍAMOS, ÍAIS, ÍAN

Les mêmes radicaux irréguliers qu'au futur.

Les temps composés :

→ haber + participe passé

Construire le participe passé :

verbes en Ar :	RADICAL + ADO
verbes en ER et Ir :	RADICAL + IDO

Attention aux irréguliers :

abrir → abierto
Decir → dicho
escribir → escrito
freír → frito
hacer → hecho
morir → muerto
poner → puesto
pudrir → podrido
romper → roto
ver → visto
volver → vuelto

les verbes en **-olver** ont un participe passé en -uelto
Les verbes en **-scribir** ont un particpe passé en -scrito

→ **Précédé de HABER** (le **seul** auxiliaire espagnol), le participe passé sert à former les **temps composés** et dans ce cas, il est **invariable**.

HABER au passé simple (hube, hubiste, hubo, hubimos, hubisteis, hubieron) + Participe Passé = passé antérieur
HABER à l'imparfait (había, habías, había, habíamos, habíais, habían) + Participe passé = plus que parfait
HABER au présent (he, has, ha, hemos, habéis, han) + Participe Passé = passé composé
HABER au futur (habré, habrás, habrá, habremos, habréis, habrán) + Participe Passé = futur antérieur
…

→ Utilisé **seul**, le PARTICIPE PASSÉ peut être utilisé en tant **qu'adjectif** et dans ce cas, **il s'accorde.**

Les temps du passé :

L'imparfait :

Verbes en AR : RADICAL + aba, abas, aba, ábamos, abais aban
Verbes en ER et IR : RADICAL + ía, ías, ía, íamos, íais, ían
Seuls 3 verbes sont irréguliers :
SER : era, eras, era, éramos, erais, eran
IR : iba, ibas, iba, íbamos, ibais, iban
VER : veía, veías, veía, veíamos, veíais, veían

Le passé simple

base = RADICAL
terminaisons régulières :
AR : É, ASTE, Ó, AMOS, ASTEIS, ARON
ER et IR : Í, ISTE, IÓ, IMOS, ISTEIS, IERON

☻certains verbes ont ces terminaisons mais ont un **affaiblissement aux 3èmes pers du singulier et du pluriel.**
→ **Dormir** : dormí, dormiste, dUrmió, dormimos, dormisteis, dUrmieron
→ **morir** : morí, moriste, mUrió, morimos, moristeis, mUrieron
→ **seguir** : seguí, seguiste, sIguió, seguimos, seguisteis, sIguieron
→ **sentir** : sentí, sentiste, sIntió, sentimos, sentisteis, sIntieron
→ **vestir** : vestí, vestiste, vIstió, vestimos, vestisteis, vIstieron
→ **reír** : reí, reiste, rIó, reimos, reisteis, rIeron
→ **preferir** : preferí, preferiste, prefIrió, preferimos, preferisteis, prefIrieron
→ **divertir** : divertí, divertiste, divIrtió, divertimos, divertisteis, divIrtieron
et d'autres...
☻certains verbes sont complètement irréguliers : **DAR, IR et SER**
→ **DAR** : di, diste, dio, dimos, disteis, dieron
→ **IR** : fui, fuiste, fue, fuimos, fuisteis, fueron
→ **SER** : fui, fuiste, fue, fuimos, fuisteis, fueron
☻*certains verbes ont non seulement des radicaux très irréguliers, mais ont, en plus, des terminaisons à part* ***(e, iste, o, imos, isteis, ieron)*** *:*
→ ***querer : quis****e, quisiste, quiso, quisimos, quisisteis, quisieron*
→ ***decir*** *: **dij****e, dijiste, dijo, dijimos, dijisteis, dijeron*
→ ***traer*** *: **traj****e, trajiste, trajo, trajimos, trajiesteis, trajeron*
→ ***tener*** *: **tuv****e, tuviste, tuvo, tuvimos, tuvisteis, tuvieron*
→ ***estar*** *: **estuv****e, estuviste, estuvo, estuvimos, estuvisteis, estuvieron*
→ ***venir*** *: **vin****e, viniste, vino, vinimos, vinisteis, vinieron*
→ ***hacer : hic****e, hiciste, hizo, hicimos, hicisteis, hicieron*
→ ***poner : pus****e, pusiste, puso, pusimos, pusisteis, pusieron*
→ ***saber : sup****e, supiste, supo, supimos, supisteis, supieron*
☻il y a souvent des petits « pièges » orthographiques aux 3èmes personnes.

Subordonnée

Subjonctif présent :

Base : radical de la 1ère personne du présent de l'indicatif

☻ si ce radical a une irrégularité, un affaiblissement, une diphtongue, il faut les garder à toutes les personnes

Terminaisons :

AR : e, es, e, emos, éis, en

ER et IR : a, as, a, amos, áis, an

☺ Inversion des terminaisons par rapport à l'indicatif

☻**Verbes qui sont imprévisibles :**

ser → sea, seas, sea, seamos, seáis, sean

saber → sepa, sepas, sepa, sepamos, sepáis, sepan

ir → vaya, vayas, vaya, vayamos, vayáis, vayan

(haber → haya)

dar → dé, des, dé, demos, deis, den

estar → esté, estés, esté, estemos, estéis, estén

☼ On l'utilise comme en français, à quelques exceptions près.

☼ Il sert à **interdire** : NO + 2ème personne du singulier

Imparfait du subjonctif :

Base : radical de la 3ème personne du pluriel du passé simple

Terminaisons : on remplace le « - on » par A, AS, A, AMOS, AIS, AN

Il sert à respecter la **concordance des temps** **(contexte passé = subordonnée au passé)**

Autres modes et petites choses à savoir ...

→ Le GÉRONDIF

Construction :
verbes en AR : RADICAL + ANDO
Verbes en ER et IR : RADICAL + IENDO
Il y a des irréguliers :
Des verbes dans lesquels le 'i' « coincé entre deux voyelles devient 'y' : leer → leYendo, caer → caYendo, etc.
Des verbes à diphtongue ou à affaiblissement, dans lesquels un AFFAIBLISSEMENT existe au gérondif : dOrmir → dUrmiendo, pEdir → pIdiendo

- Il sert en espagnol à exprimer (entre autres) une action en train de se dérouler :
ESTAR + gérondif = être en train de + infinitif*

- Il y a enclise du pronom personneL
exemple :
estoy hablándoTE : je suis en train de TE parler

-utilisé seul = participe présent français (hablando = en parlant, etc.)

→ L' IMPÉRATIF :

Lorsqu'on donne un ordre à **« tu »**, l'impératif ressemble à la 3ème personne du singulier (donc il y a les diphtongues et les affaiblissements)
Verbes en Ar : RADICAL + A (→ habla, despierta, canta, disfruta, levánta(te), empieza etc.)
Verbes en, ER et IR : RADICAL + E (→ duerme, vive, bebe, pide, vuelve, decíde(te), escribe, etc)
Il y a **8 irréguliers** :

poner → pon	hacer → haz
salir → sal	ir → ve
venir → ven	decir → di
tener → ten	saber → sé.

L'IMPERATIF ne sert qu'à donner un ordre (on utilise **NO + subjonctif** pour interdire)

Il y a **enclise** du pronom personnel :
cállate, escúchame, míralo, hazlo, dime, etc.
S'il le faut, on écrit l'accent tonique pour le maintenir sur la voyelle accentuée.

Les petits trucs pratiques :

→ La **négation** « simple » se fait en mettant juste « **NO** » avant le verbe.
Il en existe d'autres : **nunca, nadie**.
Il faut toujours une négation avant le verbe.
On peut dire *« nunca miento ».* Mais si on trouve plus « esthétique » de mettre *« nunca »* en fin de phrase, il faudra exprimer la négation avant le verbe → *NO miento NUNCA.*

→ On appelle ***enclise*** le fait qu'un pronom personnel dépendant d'un verbe s' accroche à la fin de celui-ci à l'***infinitif, au gérondif et à l'impératif.***

→ levantarse, despertarse, dormirse, escúchame, cállate etc.
acabo de llamarLO = je viens de L'appeler
vengo a pedirTE perdón : je viens TE demander pardon

A l'IMPERATIF et au GERONDIF, on ajoutera un **accent** pour que ce dernier reste « à la bonne place ».

→ levántate, escúchame, háblale, compréndelo, …
→ *estoy despertándome, está explicándolo, estamos diciéndole*

→ Certains adjectifs « perdent » leur dernière lettre lorsqu'ils sont placés avant le nom (toujours au singulier).
On appelle ça l'***apocope***. (un buen chico, una gran ciudad)

→ Pour exprimer une chose au futur facilement, on peut utiliser le **futur proche** :
ir a + infinitif
→ voy a comER → va a llamARme mañana

→ *Bon à savoir…*

Les mots terminés en -tion en français, terminent en -ción en espagnol.
Les mots terminés par -té en français, finissent soit en -tad (après consonne) soit en -dad (après voyelle) en espagnol.

LES ACCORDS DES NOMS ET DES ADJECTIFS

POUR FORMER LE FÉMININ À PARTIR DU MASCULIN :

◊ Pour les mots terminés par **O** au masculin, **on remplace le O par A pour obtenir le féminin.**
Exemples : *blanc**o** ◊ blanc**a***
*Un chic**o** ◊ una chic**a***

◊ Pour les mots terminés par **án, ín, ón, or** au masculin, **on rajoute un A.**
Exemples : *un profesor ◊ una profesora*
campeón ◊ campeona

Attention, il y a des exceptions :
Mejor, peor, mayor, menor, superior, inferior ont la même forme au masculin et au féminin.
*Exemple : el hermano **mayor** ◊ la hermana **mayor***

◊ Tous les **adjectifs de nationalité** prennent un **A** au féminin.
Exemples : *francés ◊ francesa*
español ◊ española

◊ Tous les autres **adjectifs** ont la même forme au masculin et au féminin.
Exemples : **un** gorro **azul** ◊ **una** gorra **azul**
Un futbolista **alegre** ◊ **una** futbolista **alegre**
un** tenist**a** / **una** tenist**a
Un** periodist**a** / **una** periodist**a
C'est l'article qui indiquera s'il s'agit d'un mot féminin ou masculin.

Pour obtenir le pluriel des mots :

Il faut ajouter un -S- aux mots finissant par une voyelle (non accentuée)

Il faut rajouter -ES- aux mots finissant par une consonne ou une voyelle accentuée.

♥♥♥♥♥♥♥ AMOR ... AMISTAD... RELACIONES HUMANAS.....♥♥♥♥♥♥♥

♥ QuErer = estar enamorado,a = amar = aimer (d'amour ou d'amitié)

♥ Llevarse bien / mal / fatal / de maravilla con ... = s'entendre bien / mal / ... avec ...

Exemples : Me llevo bien con mi hijo
Me llevo mal con mi hermano

♥ Caer bien / mal / fatal / ... = s'entendre bien / mal / ...

Exemples : Ernesto me cae muy bien
Francisco me cae fatal.

♥ Odiar : détester

♥♥♥♥♥♥♥ TOURNURES AFFECTIVES ... GUSTOS ... GUSTAR ♥♥♥♥♥♥♥

(A mí)		**me**
(A ti)		**te**
(A él, a ella, a Usted)		**le**
(A nososros, a nosostras)		**nos**
(A vosotros, a vosotras)		**os**
(A ellos, a ellas, a Ustedes)	**NO**	**les**

GUSTA / GUSTAN

Détermine la terminaison

Autres verbes utilisant cette tournure :
encantar : adorer (= enchanter)
dOler : faire mal
cOstar : coûter (= avoir du mal à)

LOS NÚMEROS

(0: cero) **(1: un, o, a)** **_____** **2: Dos** **3: tres** **4: cuatro** **5: cinco** **6: seis** **7: siete** **8: ocho** **9: nueve**	**mil**	**100 : cien** **101, 102: ciento uno, ciento …** **200 : Doscientos** **300 : trescientos** **400 : cuatrocientos** **500 : QUINIENTOS** **600 : seiscientos** **700 : sEtecientos** **800 : ochocientos** **900 : nOvecientos**	**10 : diez** **11 : Once** **12 : doce** **13 : trece** **14 : CAtorce** **15 : quince** **16 : dieciseis** **17 : diecisiete** **18 : dieciocho** **19 : diecinueve** **20 : veinte → veintiuno, veintidos, veintitres** **30 : treinta → treinta y uno, treinta y dos** **40 : cuarenta → cuarenta y uno, …** **50 : cINcuenta → cincuenta y uno, …** **60 : sesenta → sesenta y uno, …** **70 : sEtenta → setenta y uno, …** **80 : ochenta → ochenta y uno, …** **90 : nOventa → noventa y uno, …**

LES PETITS MOTS :

alors : entonces
après : después
assez : bastante
aussi : también
avant : antes
avec : con
beaucoup : mucho
ça : esto
chaque : cada
comme : comment
depuis : desde
donc : entonces
encore : todavía
entre : entre
grâce à : gracias
ici : aquí
jamais : nunca
là-bas : allí
maintenant : ahora
mais : pero
même (le, la) : el mismo, la misma
même si : incluso si
merci : gracias
moins : menos
non plus : tampoco
par : POR
pendant : durante
pendant que : mientras
personne : nadie
peut-être : a lo mejor
plus : más
pour : PARA
puisque : ya que
quelque chose : algo
sauf : salvo, excepto
seulement : sólo
toujours : siempre
trop : demasiado
un peu : un poco

LA CASA

assiettes : los platos
baignoire : la bañera
brosse à dent : el cepillo de dientes
cafetière : la cafetera
canapé : el sofá
carrelage : las baldosas
chaises : las sillas
chambre : la habitación / el dormitorio
commode : la cómoda
couette : el edredón
couteaux : los cuchillos
cuillers : las cucharas
Cuisine : la cocina
dentifrice : la pasta de dientes
drap : la sábana
equipo de música
étagères : las estanterías
évier : la pila
fenêtre : la ventana
four : un horno
fourchettes : los tenedores
frigo : la nevera
garage : el garaje
lampe : la lámpara
lavabo : el lavábo
lit : la cama
micro-ondes : el microondas
miroir : el espejo
murs : las paredes
oreiller : la almohada
papier toilette : el papel higiénico
petite table : la mesita
petites cuillers : la cucharitas
placards : los armarios
plafond : el techo
plan de travail : la encimera
porte : la puerta
salle à manger : comedor
salle de bain : el cuarto de baño
Salon : el salón
savon : el jabón
serviettes : las toallas
shampoing : el champú
sol : el suelo
table : la mesa
table de nuit : la mesita de noche
tablier : un delantal
volets : las persianas
WC : el váter

COMIDA : BUEN PROVECHO !!

FRUTAS : les fruits
pomme : la manzana
poire : la pera
cerises : las cerezas
melon : el melón
pastèque : la sandía
banane : el plátano
mûre : una mora
framboise : una frambuesa
abricot : un albaricoque
prune : una ciruela
raisin : la uva
fraise : la fresa
orange : la naranja
pêche : el melocotón

Légumes et féculents: las verduras y los feculentos
riz : el arróz
semoule : la sémola
haricots : las judías / alubias
carotte : la zanahoria
lentilles : las lentejas
choux : la col
avocat : el aguacate
tomate : el tomate
oignon : la cebolla
ail : el ajo
salade (laitue) : la lechuga
olive : la aceituna
salade (laitue) : lechuga
salade (composée) ensalada
concombre : el pepino
pates : laspastas
cornichon : el pepinillo
courgette : el calabacín
pomme de terre : la patata

Condiments...
sucre : el azúcar
sel : la sal
poivre : la pimienta
vinaigre : el vinagre
huile : el aceite
moutarde : la mostaza

Boissons : las bebidas
eau : el agua
coca cola : la coca cola
bière : la cerveza
jus : un zumo
vin : el vino
café : un café
café glaçé : un café con hielo
thé : el té

desserts : los postres
la glace : el helado
le gateau : el pastel
la tarte : la tarta

Produits laitiers : los productos lácteos :
yahourt : un yogúr
lait : la leche
crème : la nata
beurre : la mantequilla
fromage : el queso

Viande : la carne
porc : cerdo
poulet : pollo
canard : pato
côtelette : una chuleta
lapin : conejo
veau : ternera
jambon : jamón
agneau : cordero

Poisson et fruits de mer : pescados y mariscos
truite : la trucha
cabillaud : el bacalao
sole : el lenguado
thon : el atún
saumon : el salmón
moules : los mejillones
crabe : el cangrejo
crevettes ; las gambas
huitres : las ostras

EL CUERPO : LE CORPS

avant-bras : el antebrazo
bouche : la boca
bras : el brazo
cerveau : el cerebro
cheveux : los cabellos / el pelo
cheville : el tobillo
cils : las pestañas
cœur : el corazón
colonne vertébrale : la columna vertebral
cou: el cuello
coude : el codo
cuisse : el muslo
dents : los dientes
dos : la espalda
épaules : los hombros
estomac : el estómago
fesses : el culo
front : la frente
genou : la rodilla
hanches : las caderas
jambe : la pierna
joue : la mejilla
langue : la lengua
lèvres : los labios
main : la mano
menton : la barbilla
mollet : la pantorilla
muscles: los músculos
nerfs : los nervios
nez : la nariz
nombril : el ombligo
nuque : la nuca
œil : el ojo
ongle : la uña
oreille : la oreja
paupières : los párpados
peau : la piel
pénis : el pene
pied: el pie
poignet : la muñeca
poitrine : el pecho
poumons : los pulmones
sexe : el sexo
sourcil : la ceja
squelette : el esqueleto
taille : la cintura
talon : el talón
tête : la cabeza
tibia : la espinilla
visage : el rostro

POR LA CIUDAD…

lieux publics : Los edificios públicos
mairie : el ayuntamiento
gare : la estación
école : la escuela
collège : el colegio
piscine : la piscina
gymnase : el gimnasio
rue : la calle
route /grande rue : la carretera
carrefour : el cruce
place : la plaza
quartier : un barrio
immeuble : un edifico
magasins : Las tiendas
boulangerie : la panadería
boucherie : la carnicería
poissonnerie : la pescadería
magasin de sport : la tienda de deportes
banque : el banco
bureau de tabac : el estanco
coiffeur : la peluquería
port : el puerto
avenue : la avenida
quartier : barrio

EXPLICAR UN TRAYECTO.

girar a la ..... (calle) a la derecha / a la izquierda : tourner à la …. à droite / à gauche
…… la primera ……
…… la segunda ……
…… la tercera ……
tomar el bus : prendre le bus
subir en el bus : monter dans le bus
caminar: marcher
bajar del bus : descendre du bus
ir* recto : aller tout droit
seguir (e → i) recto : continuer tout droit

FAMILIA…

beau-fils / gendre : el yerno
beau-frère : el cuñado
beau-père : el suegro / el padrastro (dans une famille recomposée)
belle-mère : la suegra / la madrastra (dans famille recomposée)
célibataire : soltero
cousin : el primo
demi-frère : hermanastro
divorcé : divorciado, a
enfants : los hijos
épouse : esposa
fils : el hijo
frère : el hermano
grands-parents : los abuelos
jumeaux : mellizos
marié : casado, a
marraine : la madrina
mère : la madre
neveu : le sobrino
oncle : el tío
parents : los padres
parrain : el padrino
père : el padre
petits-enfants : los nietos
séparé : separado, a
sœur : la hermana

DEPORTES Y OCIOS... VACACIONES... VIAJES...

aller au cinéma : ir al cine
apprendre : aprender
arts martiaux : artes marciales
badminton : bádminton
basket-ball : el baloncesto
boxe : el boxeo
chanter : cantar
cible : diana de dardos
clarinette : el clarinete
concert : un concierto
contrebasse : el contrabajo
course (à pied) : correr
course (vitesse) : una carrera
cuisiner : cocinar
danser : bailar
dessin animé : el dibujo animado
entraînement : el entrenamiento
escalade : la escalada
escrime : la esgrima
faire de la photo : hacer*1 fotos
faire du théâtre : hacer teatro
film : una película
filmer : fillmar
fléchettes : los dardos
guitare : la guitarra
gymnastique : la gimnasia
handball : el balónmano
jouer : jUgar
jouer (d'un instrument de musique): tocar música
lire : leer
lutte : la lucha
musculation : el gimnasio
nager : nadar
pêcher : pescar
plage : la playa
plongée sous-marine : submarinismo
randonnée : senderismo
saxophone : el saxofón
ski : el esquí
sortir : salir
surfer : surfear
tennis : el tenis
vacances : las vacaciones
violon : el violín
violoncelle : el violonchelo
voile : la vela
volley-ball : el voleibol

Tener EL PELO … (los cabellos)

attaché : atado, a
blond : rubio, a
brun : moreno, a
châtain : castaño, a
chauve : calvo, a
couette: una coleta
coupé : cortado, a
court : corto, a
détaché : suelto, a
frange : un flequillo
frisé : rizado, a
lisse : liso, a
long : largo, a
rasé : rapado, a
tresse : una trenza

LES VÊTEMENTS : LA ROPA (la garde robe) et les accessoires

bague : un anillo (Ő un anneau)
bonnet : un gorro
boucles d'oreille : pendientes
bracelet : una pulsera
calçon : calzoncillos
casquette : una gorra
chapeau : un sombrero
chausssettes : calcetines
chaussures : zapatos
chaussures à talon : zapatos de tacón
chaussures de sport : zapatillas de deporte
collier : un collar
costume : un traje
culotte : las bragas
débardeur : una camiseta de tirantes
écharpe bufanda
jupe : una falda
lunettes : gafas
maillot de bain : el bañador
manteau : un abrigo
nœud de papillon : la pajarita
pantacourt : un pantalón corto
pantalon : un pantalón
pull : un jersey
robe : un vestido
tee-shirt : una camiseta
tee-shirt à manches longues : una camiseta de manga larga
tongs : sandalias / chanclas
veste : una chaqueta

EL TIEMPO

EL TIEMPO QUE PASA...

hier : ayer
aujourd'hui : hoy
demain : mañana
après-demain : pasado mañana

ce soir / cette nuit : esta noche
ce matin : esta mañana
cet après-midi : esta tarde

le matin : por la mañana
l'après-midi : por la tarde
le soir / la nuit : por la noche

Los 7 días de la semana:

lunes
martes
miércoles
jueves
viernes
sábado
domingo

Las 4 estaciones:

la primavera
el verano
el otoño
el invierno

Los 12 meses del año:

enero
febrero
marzo
abril
mayo
junio
julio
agosto
septiembre
octubre
noviembre
diciembre

EL TIEMPO QUE HACE... METEOROLOGÍA

pleuvoir : llover
neiger : nevar
neige: la nieve
vent : el viento
orage: una tormenta

températures : las temperaturas (calientes / suaves / frías)
ciel: el cielo
nuages: las nubes
pluie: la lluvia
degré: un grado

EL TIEMPO DE AYER (passé)	**EL TIEMPO DE HOY (présent)**	**EL TIEMPO DE *MAÑANA (futur)***
Llovió	llueve	Lloverá
nevó	Nieva	Nevará
hubo viento	Hay viento	Habrá viento
las temperaturas fueron / eran ...	Las temperaturas son ...	las temperaturas serán ...
hizo / hacía frío	Hace frío	hará frío
hizo / hacía calor	Hace calor	hará calor
hizo / hacía buen / mal tiempo	Hace buen / mal tiempo	hará buen / mal tiempo

SITUAR y hablar de "GEOGRAFÍA"

Situar... ESTAR

delante (de) → devant
detrás (de) → derrière
al lado → à côté
en medio → au milieu
a la derecha → à droite de
a la izquierda → à gauche
fuera (de) → en dehors de / dehors / à l'extérieur
dentro (de) → dans / à l'intérieur
encima (de) → sur / au dessus de
sobre → sur / au dessus de
en → sur

debajo (de) → sous / en dessous de
arriba (de) → en haut
abajo → en bas
al norte : au nord
el sur : au sud
al este : à l'est
al oeste : à l'ouest
al nordeste : au nor-est
al noroeste
au nord-ouest
al sureste : au sud-est
al suroeste : au sud-ouest

MUNDO... MEDIO AMBIENTE... NATURALEZA ...

planète : el planeta
terre : la tierra
mer : el mar
océan : el océano
pays : un país (→ países)
continent : un continente
montagne : la montaña
plateau : la meseta
île : una isla

lac : un lago
fleuve : un río
plaine : el llano
réchauffement : el calentamiento
eau : el agua
ville : una ciudad
campagne : el campo
environnement : el medio ambiente

SER

Descripción física...

beau : guapo, a
blanc de peau : blanco, a
blond : rubio,a
bronzé par le soleil ou de peau
mate :moreno, a
brun : moreno,a
châtain : castaño, a
chauve : calvo, a
court : corto, a
frisé : rizado, a
grand : grande / alto,a (en taille)
gros : gordo, a
laid : feo,a
mince : delgado, a
petit : pequeño,a / bajito, a (en taille)
raide (cheveux) : liso, a
roux : pelirrojo,a
teinté: teñido, a

Los colores

argenté : plateado, a
beige : beige
blanc : blanco, a
bleu : azul (cielo / celeste / oscuro)
cuivré : cobre
doré : dorado, a
gris : gris
marron : marrón
noir : negro, a
orange : naranja
rouge : rojo, a
turquoise : turquesa
vert : verde

Carácter ... personalidad

arrogant : arrogante
bête : tonto, a
con : gilipollas
confiant : confiado, a
confiant : seguro, a de sí mismo
déterminé : determinado, a
engagé : comprometido, a
entêté : terco, a
fidèle : fiel
franc : franco, a
gentil : agradable
grossier : grosero, a
heureux : feliz
honnête : honesto, a
impatient : impaciente
intelligent : inteligente
loyal : leal
menteur : mentiroso, a
patient : paciente
poli : bien educado, a, amable
raisonné : sensato, a
respectueux : respetuoso, a
stupide : estúpido, a
timide : tímido, a
tolérant : tolerante

ESTADO DE ÁNIMO o físico :
ÉTAT D'ESPRIT / DE SANTÉ / MORAL / physique

ESTAR + ADJECTIF D'ETAT

abandonné : abandonado, a
abîmé : estropeado, a
allumé : encendido, a
assis : sentado, a
atteint : lastimado, a
blessé : herido, a
bronzé : moreno, a
brûlé : quemado, a
de bonne / mauvaise humeur : de buen / mal humor
debout : de pie
déçu : decepcionado, a
déprimé : deprimido, a
dérangé : molestado, a
écoeuré : mareado, a
en forme : en forma
énervé : enojado, a
ennuyé : aburrido, a
épuisé : agotado, a
éteint : apagado, a
fatigué : cansado, a
heureux : feliz
joyeux : alegre
las : aburrido, a
mal : mal, fatal
malade : enfermo, a
malheureux : desgraciado, a
mouillé : mojado, a
pale : blanco, a, pálido, a
par terre : en el suelo
propre : limpio, a
sale : sucio, a
saoul ; borracho, a
sec : seco, a
sobre : sobrio
triste : triste

SER		***ESTAR***	
(se) définir	- Soy un chico - Es la profesora - Somos alumnos.	***Localiser dans le temps***	*- Estamos a 8 de julio.* *- Estamos en Enero.* *- Estamos en primavera.*
(se) décrire: **→ physiquement (comment on est)** **→ moralement (notre caractère)**	 - Es alto - Eres guapa - Es tímido - Son inteligentes	***Localiser dans l'espace***	*- Está aquí.* *- Están fuera.* *- Estamos en el insituto.* *- Estoy en mi casa* *- Estáis en un país libre.*
Donner une nationalité	- Soy francesa - Es polaco	***Exprimer une action en train de se dérouler***	*- Está comiendo* *- Estamos hablando* *- Están diciéndole* *- Estoy escuchándote*
Donner une origine	- Soy de Madrid - Somos de Miribel.	***Exprimer un état moral ou physique***	*- Estoy alegre* *- Está enferma* *- Estamos deprimidos*
Donner l'heure	- Es la una - Son las cuatro	***→ éphémère, statut, état, situation*** ***Exception: está muerto,a***	

LES DEMONSTRATIFS

Les adjectifs démonstratifs.

L'adjectif démonstratif ne se suffit pas à lui-même.
Il se raccroche toujours à un nom.

	Masculin singulier	Masculin pluriel	Féminin singulier	Féminin pluriel	NEUTRE
	CE	CES	CETTE	CES	CECI CELA ÇA
Plan rapproché ou jugement neutre	Este	Estos	Esta	Estas	ESTO
Plan moyennement éloigné ou jugement négatif	Ese	Esos	Esa	Esas	Eso
Plan éloigné ou jugement très positif	aquel	aquellos	aquella	aquellas	Aquello

Les pronoms démonstratifs.

Le pronom démonstratif se suffit à lui-même. Il remplace un nom et évite les répétitions.

En écrivant un accent sur la voyelle tonique des adjectifs démonstratifs, on obtient la liste des **pronoms** démonstratifs. L'accent écrit ne sert alors qu'à distinguer des homonymes, la prononciation ne changeant pas.

Exemples :
éste es normal = **celui-ci** est normal
ése no me gusta = **celui-ci** ne me plait pas
aquélla es magnífica = **celle-ci** est magnifique

Les mots interrogatifs : poser une question

¿ Cómo ... ? — **Comment ... ?**

¿ Cómo se llama tu mejor amigo?
¿ Cómo estás ?

¿ Cuánto, a, os, as ... ? — **Combien (de) ... ?**

¿ CuántOS hijOS tiene tu tío ?
¿ CuántAS hermanAS tienes ?
¿ CuántO dinerO tienes en el banco ?
¿ CuántA aguA hay en la botella ?

¿ Qué ... ? — **Que ... , qu'est-ce que ... , qu'... ?**

¿ Qué dices?
¿ En qué piensas ?

¿ Dónde ... ? — **Où ... ?**

¿ Dónde vive tu abuelo ?
¿ A dónde vas ?
¿ De dónde es ella ?

¿ Cuándo ... ? — **Quand ... ?**

¿ Cuándo naciste ?
¿ Para cuando es el trabajo ?

¿ Por qué ... ? — **Pourquoi ... ?**

¿ Por qué llora ?

¿ Quién ... ? — **Qui ... ?**

¿ Quién es esta persona ?
¿ Quiénes son estos chicos ?

LES POSSESSIFS

Les adjectifs possessifs

Masculin singulier	Féminin singulier	Masculin pluriel	Féminin pluriel
Mi (mon, ma)		Mis (mes)	
Tu (ton, ta)		Tus (tes)	
Su (son, sa, votre)		Sus (ses)	
Nuestro (notre)	Nuestra (notre)	Nuestros (nos)	Nuestras (nos)
Vuestro (votre)	Vuestra (votre)	Vuestros (vos)	Vuestras (vos)
Su (leur, votre)		Sus (leurs, vos)	

Les pronoms possessifs

Masculin singulier	Féminin singulier	Masculin pluriel	Féminin pluriel
El mío	La mía	Los míos	Las mías
El tuyo	La tuya	Los tuyos	Las tuyas
El suyo	La suya	Los suyos	Las suyas
El nuestro	La nuestra	Los nuestros	Las nuestras
El vuestro	La vuestra	Los vuestros	Las vuestras
El suyo	La suya	Los suyos	Las suyas

LES PRONOMS PERSONNELS.

	sujets	**Réflechis Verbes pronominaux**	**COD**	**COI**	**Après préposition (por, para, con, de, ...)**
1è	Yo (= moi, je)	Me (= me)	Me (= me)	Me (= me)	Mí (= moi)
2è	Tú (= toi, tu)	Te (= te)	Te (= te)	Te (= te)	Ti (= toi)
3è	él (= lui, il) ella (= elle) usted (= vous)	Se (= se)	Lo (= le) La (= la)	Le (= lui)	El (= lui) Ella (= elle) usted (= vous)
4è	Nosotros (= nous) Nosotras (= nous)	Nos (= nous)	Nos (= nous)	Nos (= nous)	Nosotros (=nous) Nosotras (= nous)
5è	Vosotros (= vous) Vosotras (= vous)	Os (= vous)	Os (= vous)	Os (= vous)	Vosotros (= vous) vosotras (= vous)
6è	Ellos (=eux, ils) Ellas (= elles) Ustedes (= vous)	Se (= se)	Los, las (=les)	Les (= leur)	Ellos (= eux) ellas (= elles) Ustedes (= vous)

Attention, avec la préposition CON, on utilise 3 formes particulières : **conmigo, contigo, consigo**.

USTED : le vouvoiement espagnol

Pour s'adresser à …	SUJETS	Pronoms personnels réfléchis	Verbe conjugué à …	Adjectifs possessifs	Pronoms possessifs	Pronoms Personnels COD	Pronoms personnels COI
Une seule personne que l'on vouvoie	**USTED**	SE	**3ème personne du singulier**	su sus	el suyo la suya los suyos las suyas	Lo / la	Le
Plusieurs personnes que l'on vouvoie	**USTEDES**	SE	**3ème personne du pluriel**	su sus	el suyo la suya los suyos las suyas	Los / las	les
Plusieurs personnes que l'on tutoie	**VOSOTROS**	OS	**2ème personne du pluriel**	Vuestro Vuestra Vuestros Vuestras	el vuestro la vuestra los vuestros las vuestras	os	os
En français →	Vous	Vous	**2ème personne du pluriel**	Votre, Vos	Votre, Vos	Vous	Vous

Faire un commentaire …

Organiser (organizar) le commentaire (el comentario), l'introduction (la introducción), etc.

Primero / En un primer tiempo, voy a presentar... → D'abord / Dans un premier temps je vais vous présenter...
Luego, explicaré … → Ensuite, j'expliquerai
Después, trataré de mostrar(les) / les mostraré … → Après, j'essayerai de (vous) montrer / je vous montrerai
Para empezar → pour commencer
Para terminar → pour finir
Me llama la atención … → ce qui attire mon attention c'est...
… pone de realce … → … met en valeur / en exergue …
Se desprende un sentimiento de …. → il se dégage un sentiment de …
… se organiza de la manera siguiente : … → … s'organise de la façon suivante : ...
Observo que... → j'observe que
Entonces → donc, alors
Comprendemos que → nous comprenons que …
el mensaje → le message
Sin embargo → cependant
En fín → enfin
es interesante ver que → il est intéressant de voir que …
A modo de conclusión podemos decir que … → En guise de conclusion, nous pouvons dire que ...

Commentaire de tableau :

« Este cuadro fue pintado en ____ (año) por _____ (pintor) » → Ce tableau a été peint en _____ par _____

un cuadro : un tableau	En el primer término : au premier plan	los matices : les nuances
el pintor : le peintre	en el segundo término : au second plan	las líneas : les lignes
	los colores : les couleurs	

Commentaire de texte :

Este texto fue sacado de la obra « ____ » (título de la obra) que fue escrita en ____ (año) por _____ (autor) → Ce texte est tiré de l'œuvre « ____ » qui fut écrite en _____ par ___

una novela : un roman	un cuento : une nouvelle	un capítulo : un chapitre
	un ensayo : un essai	un párrafo : un paragraphe

Commentaire de poème :

Este poema fue escrito en _____ (año) por _____ (poeta) → Ce poème a été écrit en ____ par _____

un poeta : un poète	la poesía : la poésie	un verso : un vers
un poema : un poème	una estrófa : une strophe	una metáfora : une métaphore

Commentaire de publicité :

un anuncio / una publicidad : une publicité	el lema / el eslógan : le slogan	el concepton : le concept
la tele(visión) : la télévision	el logotipo : le logo	el juego de palabras : le jeu de mot
un periódico : un journal	el producto : le produit	alude a / remite a : fait allusion à
la radio : la radio	la idea : l'idée	

C'est bon à savoir... le ba BA

L'**Espagne** est une Monarchie constitutionnelle au régime démocratique parlementaire.
Le roi est Juan Carlos de Borbón. La reine est la Reina Sofía.

Son territoire est découpé en **17 Régions Autonomes : las Autonomías.** Deux d'entre elles se situent au nord de l'Afrique : Ceuta et Mélilla.
Il existe à la pointe sud de l'Espagne un petit territoire qui appartient au Royaume Uni (el Reino Unido) : la ville de Gibraltar.

La langue espagnole est le **castillan**. Mais il existe 3 autres langues régionales officielles : la Catalan, la Galicien, le Basque.

Les grandes villes espagnoles sont Madrid la capitale et Barcelone.
Mais il ne faut pas oublier Tarragona, Zaragoza, Santander, Santiago de Compostela, Bilbao, Sevilla, Granada, Córdoba, Teruel, Girona, etc.

Les visites culturelles incontournables sont
Madrid : museo del Prado, museo de la Reina Sofía (où on veut voir le tableau « Guernica » de Picasso)
Barcelona : l'univers de Gaudí, la Sagrada Familia, le Parque Guell
Andalucía : la mosquée de Cordoue, la Giralda de Sevilla, la Alhambra a Granada, et tous les monuments qui témoignent de la présence musulmane en Espagne pendant plusieurs siècles.
Bilbao : el museo Guggenheim
Figueras et Cadaqués : la maison et le musée Dalí

Il ne faut pas oublier les 19 pays hispanophones d'**Amérique Latine.**
L'Amérique Latine est immense et ses pays ne se ressemblent pas toujours
Chacun d'eux a une histoire et une culture propres, mais aussi collectives...
Par exemple le Pérou anciennement Inca, n'a pas le même passé, la même géographie, la même culture, que les pays d'Amérique Centrale, baignée par deux océans et les Caraïbes et dans laquelle s'étaient développés les Mayas et les Aztèques. Mais, leur sort commun depuis leur découverte en 1492, ce qu'ils ont vécu pendant les siècles qui l'ont suivie, les a liés dans une cause qui les rend « solidaires ».
Ainsi, les pays d'Amérique Latine ont une réelle ressemblance historique, sociale et politique.

CULTURE G

Peintres

Botero (Fernando) 1932 Medelín
Peintre et sculpteur colombien connu pour la rondeur des formes de ses personnages. Les formes généreuses de ses personnages s'inspire de l'Art Précolombien dans lequel la beauté était souvent synonyme de générosité des formes.
Il ridiculise parfois des personnages politiques, militaires ou religieux connus. Cette façon de les parodier se veut une critique de la puérilité et de l'immaturité de la société.

Dalí (Salvador) 1904-1989
Peintre et écrivain excentrique et narcissique.
Fondateur du surréalisme avec Breton, Buñuel et García Lorca
Il réalisa des films avec Luís Buñuel et García Lorca (« Un chien andalou », « L'âge d'or »)
Son œuvre, très originale, est emprunte de surréalisme : on y retrouve les éléments à connotation sexuelle, parfois morbides, dont l'assemblage est hétéroclite et à première vue irrationnel et prend son sens dans l'interprétation freudienne de ses symboles.

Goya (Francisco) 1746 – 1828
Peintre, dessinateur et graveur réaliste au service des Bourbons.
En 1799, il est nommé premier peintre de la chambre du roi (cf tableau« Famille de charles IV »)
De 1810 à 1823, il réalisa les 82 eaux fortes des « Désastres de la guerre ».
Il commémore en 1814 les débuts de l'insurrection espagnole dans ses tableaux « le 2 de mayo » et « le 3 de mayo »
En 1824, fuyant l'absolutisme et la répression d'une Espagne où l'inquisition fait régner la terreur, il s'intalle à Bordeaux.

Kahlo (Frida) 1910 – 1954
Peintre mexicaine
Elle fut victime d'un accident de tramway qui lui causa de profondes souffrances. Elles ont marqué sa vie et son œuvre.
Elle fut la femme de Diego Rivera.
Son œuvre s'inspire du surréalisme. Les couleurs vives et colorées rappellent la tradition populaire mexicaine.
Elle réalisa beaucoup d'autoportraits.

Miró (Joan) 1893 - 1983

Peintre, sculpteur et céramiste espagnol dont les premières œuvres témoignent de l'influence de Van Gogh, Cézanne et Matisse.
On note dans son œuvre l'emprunte du cubisme et du surréalisme.
Sa peinture est concise, parfois d'apparence sommaire. Les tons sont vifs.

Picasso (Pablo) 1881 - 1973

Peintre, dessinateur, graveur, sculpteur et céramiste espagnol.
Son œuvre est extraordinairement riche et variée. Après des périodes plutôt classiques bien que déjà très personnelles (les périodes bleue et rose 1901 – 1905), il s'essaya à des styles plus innovateurs comme le cubisme (1907) ; son œuvre est aussi marquée par le surréalisme, l'expressionnisme...
Son œuvre la plus connue est le tableau « Guernica » peint en 1937.

Rivera (Diego) 1886 – 1957

Peintre mexicain. Lors d'un séjour à Paris en 1906, il fréquenta Picasso, Matisse, Modigliani et reçut l'influence du cubisme.
A son retour au Mexique, il participa activement à la Révolution Mexicaine (1910). Il était marxiste.
Dans son œuvre, il évoque son pays par les formes aztèques et mayas, l'art populaire, l'histoire ancienne, les principaux événements de la Révolution, les masses dans des scènes de vie populaire.
Il fut l'un des plus éminents « muralistes » décorant grand nombre de monuments nationaux.
Ses œuvres sont une sorte de discours politique ; les événements représentés sont réalistes, schématiques, fortement symboliques.
Autres muralistes à découvrir : OROZCO 1883 – 1949 / Siqueiros (Diego) 1896 - 1974

Velásquez (Diego)1599 - 1660

Peintre espagnol.
A ses débuts, il peint des scènes religieuses, puis il intégre des éléments qui sont considérés comme accessoires et représente la réalité quotidienne des plus humbles.
Son œuvre la plus connue est « Les ménines » peint en 1656.

Écrivains

Calderón de la Barca (Pedro) 1600 – 1681
Poète dramatique espagnol d'une grandeur tragique rare.
Ses nombreuses œuvres théâtrales développent des thèmes historiques (« El alcalde de Zalamea »), moraux et religieux (« La vida es sueño »). Il est aussi connu pour ses « autos sacramentales », quelques 80 petites pièces en un acte, dans lesquelles il illustre la Contre Réforme à travers des personnages allégoriques.
Il a mis en scène les grands thèmes espagnols : fidélité au roi, honneur personnel, foi catholique, esprit chevaleresque.
Sa mort marque la fin du Siècle d'Or espagnol.

Carpentier (Alejo) 1904 - 1980
Romancier et musicologue cubain.
Son œuvre s'inspire de la tradition négro-cubaine et exprime le « réel merveilleux (real maravilloso) du continent latino-américain.
Il a aussi écrit des romans historiques : « El reino de este mundo », « el siglo de la luces »
Son écriture est chargée, riche de métaphores et d'images poétiques.

Cervantes (Miguel de) 1547 – 1616
Il est surtout connu pour son œuvre « El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha » (1605 et 1615).
Il a aussi écrit des œuvres plus courtes comme « Las novelas ejemplares » ou « Rinconete y cortadillo ».
Il décrit de façon réaliste, avec beaucoup de justesse et parfois de l'humour, la société picaresque de l'Espagne de son époque.

Cortázar (Julio) 1914 – 1984
Romancier, conteur et traducteur argentin naturalisé français en 1981.
Ses nouvelles, ses romans et ses contes s'inscrivent dans le courant « réalisme magique », aux limites de la littérature fantastique.

Fuentes (Carlos) 1928
Écrivain Mexicain.
Il plonge le lecteur dans l'histoire du Mexique avec un regard critique de la société contemporaine.
Il laisse transparaître une certaine nostalgie de ce que l'espoir révolutionnaire a laissé dans cet écrivain engagé.

García Lorca (Federico) 1899 – 1936
Poète et auteur dramatique espagnol.
Son lyrisme s'inspire des thèmes traditionnels andalous.
Sa poésie est savante, parfois surréaliste. Il chante l'amour, les libertés, les liens humains.
Il fonda « La Barraca », une troupe de théâtre itinérant qui visait à faire connaître à tous les classiques espagnols.
Il s'est fait fusiller par les franquistes lors des premiers jours de la Guerre Civile Espagnole.

García Márquez (Gabriel) 1928
Écrivain et journaliste colombien.
Conteur fantastique et défenseur des droits de l'homme, il excelle dans l'invention du « real maravilloso »
IL obtint en 1982 le Prix Nobel de littérature pour « Cien años de soledad ».

Garcilaso de la Vega 1503 – 1536
Homme de cours, soldat et poète espagnol.
Il écrit surtout l'Amour, contrarié et douloureux qu'il place dans un cadre pastoral et mythologique inspiré par Virgile.
Sa poésie est nouvelle par la musicalité de sa métrique (hendécasyllabes) et présente un monde harmonieux sous un aspect très sensoriel.

Neruda (Pablo) 1904 – 1973
Poète chilien ami de Salvador Allende.
Son œuvre chante l'amour et est emprunt d'une grande dimension sociale, humaine et révolutionnaire.

Hommes d'Histoire... hommes politiques...

Allende (Salvador) 1908 – 1973 Homme politique chilien

Médecin, secrétaire du parti soacialiste et candidat du Front d'action populaire à la présidence de la République où il est élu en 1970.
IL instaure un régime socialiste mais se heurte à des difficultés politiques et économiques, ainsi qu'à l'hostilité des États-Unis.
Il se « suicide » lors du coups d'État de Pinochet le 11 septembre 1973.

Colón (Cristóbal) 1451 – 1506

Convaincu que la terre est ronde, Christophe Colomb a pour projet d'aller en Indes par l'Ouest. Après de nombreux refus des différentes couronnes d'Europe qui ne le croient pas, il réussit à faire financer son expédition par les Rois Catholiques.
Il découvre l'Amérique le 12 octobre 1492 après un voyage de près de 3 mois.
Il réalisera 4 voyages dans le « Nouveau monde ». Ses erreurs et les violences qu'il exerça contre les indiens, lui firent perdre tout crédit.
Il mourra sans savoir qu'il a découvert un nouveau continent.
C'est Amerigo Vespecci qui le comprit et donna son nom au nouveau continent.

Cortés (Hern**án) 1485 – 1547**

Il participa à la conquête de Cuba (1511 – 1514), après une expédition au Mexique (1519), il alla au Yucatán et fonda Veracruz en 1519.
A Tenochtitlán, il fit prisonnier Moctézuma, afin de prévenir toute rébellion du peuple aztèque.
En son absence, Narváez fit massacrer des dignitaires aztèques, ce qui provoqua une rébellion malgré les appels au calme de Moctézuma qui fut tué. Cortés assiégeât et vainquit Tenochtitlán (capitale aztèque) dont le dernier empereur Cuautémoc mourut en 1524.
IL gouverna la Nouvelle Espagne de façon autoritaire. A sa mort il avait perdu tout crédit.

Franco (Francisco) 1892 – 20 novembre1975

En 1935, la République espagnole fait appel à lui pour réprimer le soulèvement des Mineurs d'Asturies.
En 1936, il perd son poste de Chef d'Etat Major après l'élection du Front Populaire.
Resté en contact avec les officiers mécontents, il se trouve à la tête du soulèvement nationaliste de juillet 1936 (avec Sanjurjo et Mola)
Nommé Généralissime par la Junte de Burgos (1936), puis chef de gouvernement national, il dirige la conduite de la guerre et s'assure l'aide de l'Allemagne hitlérienne et de l'Italie fasciste.
En 1938, il devient chef de l'Etat et du gouvernement.

Guevara (Ernesto) Che 1928 – 1967
Médecin et révolutionnaire cubain d'origine argentine. Il participa à la révolution cubaine (1956 - 1959) aux côtés de Fidel Castro. Il tenta de propager son idéal révolutionnaire au Congo, en Sierra Léone puis en Bolivie où il fut tué.

Martí (José) 1853 - 1895
Homme politique et écrivain cubain.
Il consacra sa vie à la lutte pour la libération de Cuba de la domination espagnole.
IL fonda en 1892 le Parti révolutionnaire cubain.
Ses œuvres (poèmes engagés) et ses idées ont eu une grande influence sur la formation de la conscience politique latino-américaine.

Pinochet (Augusto) 1915 – 2006 Homme politique, général et dictateur chilien.
Commandant en chef des forces armées, il prit la tête de la junte militaire qui renversa le gouvernement de Salvador Allende en 1973. Il fut président de la république de 1974 à 1990, mais conserva son titre de chef de l'armée de terre jusqu'en 1998. Son régime a été marqué par de multiples violations des droits de l'homme. Il aurait dû être jugé pour « crime, terrorisme et torture ».

Primo de Rivera
Miguel 1870 - 1930
Général et dictateur espagnol qui se rebella contre le gouvernement en 1923 et proclama la suspension de la Constitution et la création d'un directoire militaire. Il imposa aux provinces espagnoles des gouverneurs militaires, soumit la presse à la censure et créa en 1927 en s'inspirant du fascisme italien un parti, l'Union patriotique, et une Assemblée nationale suprême au rôle consultatif.
Face à ses nombreux échecs, le Roi le renvoya en 1930. Il s'exila à Paris.
José Antonio 1903 – 1936- fils de Miguel
Il créa la Phalange espagnole en 1933. Arrêté et fusillé après un jugement hâtif des républicains, il devint le martyr des franquistes.

Juan Carlos de Borbón (1938 en exil à Rome)
Actuel roi d'Espagne. Il prit la « relève » de Franco à la mort de ce dernier en 1975. Il ramena la démocratie en Espagne.

Reyes católicos : Isabel de Castilla y Fernando de Aragón
En 1492, sous leur règne, les musulmans et les juifs furent chassés d'Espagne. La même année, ils financèrent l'expédition de Christophe Colomb. L'Amérique fut découverte. C'est au nom de l'Église catholique qu'ils agirent et orchestrèrent les décisions qui allaient déterminer la colonisation du Nouveau Monde.

Cinéastes à découvrir

Almodóvar (Pedro) España
« Todo sobre mi madre », « Tacones lejanos », « Volver », «La mala educación », etc.

Iñarritu (Alejandro González) México
« Babel », « 21 gramos », « Amores perros », « Biutiful », etc.

Del Toro (Guillermo) México
« El laberinto del fauno », « El espinazo del diablo », etc.

Amenabar (Alejandro) Chile y España
« Tesis », « Abre los ojos », « The others », « Mar adentro », « Agora »

…

Le vocabulaire essentiel

A

abandonné : abandonado, a
abîmé : estropeado, a
abricot : un albaricoque
abtenir : obtener*1
acheter : comprar
agneau : cordero
aider : ayudar
ail : el ajo
aimer : querer / amar
aller : ir *
aller au cinéma : ir al cine
allumé : encendido, a
alors : entonces
août : agosto
appeler (s') : llamar(se)
apporter : traer *1
apprendre : aprender
apprendre : aprender
après : después
après-demain : pasado mañana
après-midi : por la tarde
argenté : plateado, a
arrêter de : dejar de
arriver : llegar
arrogant : arrogante
arroser : regar
arts martiaux : artes marciales
assez : bastante
assiettes : los platos
assis : sentado, a
assoir (s') : sentar(se)
attaché : atado, a
atteint : lastimado, a
attendre : esperar
aujourd'hui : hoy
aussi : también
automne : el otoño
avant : antes
avant-bras : el antebrazo
avec : con
avenue : la avenida
avocat : el aguacate
avoir besoin de : necesitar
avoir, posséder : tener *1
avril : abril

B

badminton : bádminton
bague : un anillo (õ un anneau)
baignoire : la bañera
banane : el plátano
banque : el banco
basket-ball : el baloncesto
battre (se): pegar(se)
beau : guapo, a
beau-fils / gendre : el yerno
beau-frère : el cuñado
beau-père : el suegro / el padrasto
beaucoup : mucho
beige : beige
belle-mère : la suegra / la madrastra
bête : tonto, a
beurre : la mantequilla
bière : la cerveza
blanc : blanco, a
blanc de peau : blanco, a
blessé : herido, a
bleu : azul (cielo / celeste / oscuro)
blond : rubio, a
blond : rubio,a
boire : beber
boisson : la bebida
boissons : las bebidas
bon appétit : buen provecho
bonnet : un gorro
bouche : la boca
boucherie : la carnicería
boucles d'oreille : pendientes
boulangerie : la panadería
boxe : el boxeo
bracelet : una pulsera
bras : el brazo
bronzé : moreno, a
bronzé par le soleil ou de peau mate :moreno, a
brosse à dent : el cepillo de dientes
brûlé : quemado, a
brun : moreno, a
brun : moreno,a
bureau de tabac : el estanco

C

ça : esto
cabillaud : el bacalao
café : un café
café glaçé : un café con hielo
cafetière : la cafetera
calçon : calzoncillos
campagne : el campo
canapé : el sofá
canard : pato
caractère : el carácter
carotte : la zanahoria
carrefour : el cruce
carrelage : las baldosas
casquette : una gorra
ce matin : esta mañana
ce soir / cette nuit : esta noche
célibataire : soltero
cerises : las cerezas
cerveau : el cerebro
cet après-midi : esta tarde
chaîne hifi :equipo de música
chaises : las sillas
chambre : la habitación / el dormitorio
chanter : cantar
chapeau : un sombrero
chaque : cada
châtain : castaño, a
châtain : castaño, a
chaud : caliente
chausssettes : calcetines
chaussures : zapatos
chaussures à talon : zapatos de tacón
chauss. de sport : zapatillas de deporte
chauve : calvo, a
cheveux : el pelo / los cabellos
cheveux : los cabellos / el pelo
cheville : el tobillo
choux : la col
cible : diana de dardos
ciel: el cielo
cils : las pestañas
clarinette : el clarinete
coca cola : la coca cola

cœur : el corazón
coiffeur : la peluquería
collège : el colegio
collier : un collar
colonne vertébrale : la columna vertebral
comme : comment
commencer : empezar
commode : la cómoda
comprendre : entender
con : gilipollas
concert : un concierto
concombre : el pepino
conduire : conducir *1
confiant : confiado, a
confiant : seguro, a de sí mismo
continent : un continente
continuer : sEguir
contrebasse : el contrabajo
cornichon : el pepinillo
corps : el cuerpo
costume : un traje
côté : lado
côtelette : una chuleta
cou: el cuello
coucher (se) : acostar(se)
coude : el codo
couette : el edredón
couette: una coleta
couleur : el color
coupé : cortado, a
couper : cortar
courgette : el calabacín
course (à pied) : correr
course (vitesse) : una carrera
court : corto, a
court : corto, a
cousin : el primo
couteaux : los cuchillos
coûter : costar
crabe : el cangrejo
crème : la nata
crevettes ; las gambas
cuillers : las cucharas
cuisine : la cocina
cuisiner : cocinar
cuisse : el muslo
cuivré : cobre
culotte : las bragas

D

dans : en
danser : bailar
de bonne/mauvaise humeur : de buen /mal humor
débardeur : una camiseta de tirantes
debout : de pie
décembre : diciembre
déçu : decepcionado, a
degré: un grado
dehors : fuera
demain : mañana
demander : pedir
demi-frère : hermanastro
dentifrice : la pasta de dientes
dents : los dientes
déprimé : deprimido, a
depuis : desde
dérangé : molestado, a
derrière : detrás
descendre : bajar
descendre : bajar
desserts : los postres
dessin animé : el dibujo animado
dessiner : dibujar
dessus (au) : encima (de)
détaché : suelto, a
déterminé : determinado, a
devant : delante
devoir : deber
dimanche : domingo
diner : cenar
dire :decir
divorcé : divorciado, a
donc : entonces
donner : dar *1
doré : dorado, a
dormir : dormir
dos : la espalda
doux: suave
drap : la sábana
droite : derecha

E

eau : el agua
eau : el agua
écharpe bufanda
écœuré : mareado, a
école : la escuela
économiser : ahorrar
écouter : escuchar
en bas : abajo
en forme : en forma
encore : todavía
énervé : enojado, a
enfants : los hijos
engagé : comprometido, a
enlever : quitar
ennuyé : aburrido, a
entendre : oír *
entêté : terco, a
entraînement : el entrenamiento
entre : entre
environnement : el medio ambiente
environnement : el medio ambiente
épaules : los hombros
épouse : esposa
épuisé : agotado, a
escalade : la escalada
escrime : la esgrima
essayer : intentar
estomac : el estómago
étagères : las estanterías
état : el estado
état d'esprit : el estado de ánimo
été : el verano
éteindre : apagar
éteint : apagado, a
être : ser *
être (se trouver) : estar *
évier : la pila
expliquer : explicar

F

faire : hacer *1
faire de la photo : hacer*1 fotos
faire du théâtre : hacer teatro
famille : la familia
fatigué : cansado, a
fenêtre : la ventana
fermer : cerrar
fesses : el culo
février : febrero
fidèle : fiel
film : una película
filmer : fillmar
fils : el hijo
finir : terminar
fléchettes : los dardos
fleuve : un río
four : un horno
fourchettes : los tenedores
fraise : la fresa
framboise : una frambuesa
franc : franco, a
frange : un flequillo
frère : el hermano

frigo : la nevera
frisé : rizado, a
frisé : rizado, a
froid : frío, a
fromage : el queso
front : la frente
fruits de mer : los mariscos
fruits : las frutas

G

garage : el garaje
gare : la estación
gâteau : el pastel
gauche : izquierda
genou : la rodilla
gentil : agradable
glace : el helado
grand : grande / alto,a (en taille)
grands-parents : los abuelos
gris : gris
gros : gordo, a
grossier : grosero, a
guitare : la guitarra
gymnase : el gimnasio
gymnastique : la gimnasia

H

hanches : las caderas
handball : el balónmano
haricots : las judías / alubias
heureux : feliz
heureux : feliz
hier : ayer
hiver : el invierno
honnête : honesto, a
huile : el aceite
huitres : las ostras

I

ici : aquí
île : una isla
immeuble : un edifico
impatient : impaciente
intelligent : inteligente

J

jamais : nunca
jambe : la pierna
jambon : jamón
janvier : enero
jeudi : jueves
joue : la mejilla
jouer : jugar
jouer : jugar
jouer (musique) : tocar (música)
jour : un día
joyeux : alegre
juillet : julio
juin : junio
jumeaux : mellizos
jupe : una falda
jus : un zumo

L

là-bas : allí
lac : un lago
laid : feo,a
laisser : dejar
lait : la leche
lampe : la lámpara
langue : la lengua
lapin : un conejo
las : aburrido, a
lavabo : el lavábo
laver : lavar
le matin : por la mañana
le soir / la nuit : por la noche
légumes las verduras
lentilles : las lentejas
lèvres : los labios
lieux publics : los edificios públicos
lire : leer
lire : leer
lisse : liso, a
lit : la cama
loisirs : los ocios
long : largo, a
loyal : leal
lundi : lunes
lunettes : gafas
lutte : la lucha

M

magasins : las tiendas
mai : mayo
maillot de bain : el bañador
main : la mano
maintenant : ahora
mairie : el ayuntamiento
mais : pero
maison : la casa
mal : mal, fatal
malade : enfermo, a
malheureux : desgraciado, a
manger : comer
manteau : un abrigo
mardi : martes
marié : casado, a
marraine : la madrina
marron : marrón
mars : marzo
melon : el melón
même (le, la) : el mismo, la misma
même si : incluso si
menteur : mentiroso, a
menton : la barbilla
mer : el mar
mercredi : miércoles
mère : la madre
mettre : poner *1micro-ondes : el microondas
milieu : en medio
mince : delgado, a
miroir : el espejo
moins : menos
mollet : la pantorilla
monde : el mundo
montagne : la montaña
monter : subir
monter : subir
mouillé : mojado, a
moules : los mejillones
moutarde : la mostaza
mûre : una mora
murs : las paredes
muscles: los músculos
musculation : el gimnasio

N

nager : nadar
nature: la naturaleza …
neige: la nieve
neiger : nevar
nerfs : los nervios
neveu : le sobrino
nez : la nariz
nœud de papillon : la pajarita
noir : negro, a
nombril : el ombligo
non plus : tampoco

nord : norte
nourriture : la comida
novembre : noviembre
nuages: las nubes
nuque : la nuca

O

obliger : obligar
océan : el océano
octobre : octubre
œil : el ojo
oignon : la cebolla
olive : la aceituna
oncle : el tío
ongle : la uña
orage: una tormenta
orange : la naranja
orange : naranja
oreille : la oreja
oreiller : la almohada
oser : atreverse

P

pale : blanco, a, pálido, a
pantacourt : un pantalón corto
pantalon : un pantalón
papier toilette : el papel higiénico
par : por
par terre : en el suelo
parents : los padres
parler : hablar
parrain : el padrino
pastèque : la sandía
pates : laspastas
patient : paciente
paupières : los párpados
payer : pagar
pays : un país (→ países)
peau : la piel
pêche : el melocotón
pêcher : pescar
peindre : pintar
pendant : durante
pénis : el pene
penser : pensar
perdre : perder
père : el padre
personnalité : la personalidad
personne : nadie
petit : pequeño,a / bajito, a (en taille)
petite table : la mesita
petites cuillers : la cucharitas
petits-enfants : los nietos
peu : poco, a
peut-être : a lo mejor
pied: el pie
piscine : la piscina
placards : los armarios
place : la plaza
plafond : el techo
plage : la playa
plaine : el llano
plan de travail : la encimera
planète : el planeta
plateau : la meseta
pleurer : llorar
pleuvoir : llover
plongée sous-marine : submarinismo
pluie: la lluvia
plus : más
poignet : la muñeca
poire : la pera
poisson : el pescado (qu'on mange)
poisson : un pez (qui nage encore)
poissonnerie : la pescadería
poitrine : el pecho
poivre : la pimienta
poli : bien educado, a, amable
pomme : la manzana
pomme de terre : la patata
porc : cerdo
port : el puerto
porte : la puerta
poulet : pollo
poumons : los pulmones
pour : para
pouvoir : poder
préférer : preferir
prendre : tomar
prendre: tomar
printemps : la primavera
produits laitiers : los productos lácteos :
propre : limpio, a
prune : una ciruela
puisque : ya que
pull : un jersey

Q

quartier : barrio
quartier : un barrio
quelque chose : algo

R

raconter : contar
raide (cheveux) : liso, a
raisin : la uva
raisonné : sensato, a
randonnée : senderismo
ranger : guardar
rasé : rapado, a
réchauffement : el calentamiento
regarder : mirar
repas : la comida
répondre : contestar
respectueux : respetuoso, a
ressembler : parecerse *1
revenir : volver
rêver de : soñar con
réviser : repasar
rire : reír
riz : el arróz
robe : un vestido
rouge : rojo, a
route /grande rue : la carretera
roux : pelirrojo,a
rue : la calle

S

saison : una estación
salade (composée) ensalada
salade (laitue) : la lechuga
sale : sucio, a
salle à manger : comedor
salle de bain : el cuarto de baño
salon : el salón
samedi : sábado
saoul ; borracho, a
sauf : salvo, excepto
saumon : el salmón
savoir : saber *
savon : el jabón
saxophone : el saxofón
sec : seco, a
sel : la sal
semaine : la semana
sembler : parecer *1
semoule : la sémola
séparé : separado, a
septembre : septiembre
serviettes : las toallas
sexe : el sexo
shampoing : el champú
ski : el esquí

sobre : sobrio
sœur : la hermana
sol : el suelo
sole : el lenguado
sortir : salir
sortir : salir*1
sourcil : la ceja
sourire : sonreír
sous / en dessous de : debajo (de)
souvenir (se) : acordar(se)
sport : el deporte
squelette : el esqueleto
stupide : estúpido, a
sucre : el azúcar
sud : sur
suivre : seguir
sur : en / sobre / encima
surfer : surfear
surveiller : vigilar

T

table : la mesa
table de nuit : la mesita de noche
tablier : un delantal
taille : la cintura
talon : el talón
tarte : la tarta
tee-shirt : una camiseta
teinté: teñido, a
températures : las temperaturas
tennis : el tenis
terminer : terminar
terre : la tierra
tête : la cabeza
thé : el té
thon : el atún
tibia : la espinilla
timide : tímido, a
tolérant : tolerante
tomate : el tomate
tongs : sandalias / chanclas
toujours : siempre
tourner : girar
trajet : un trayecto
travailler : trabajar
tresse : una trenza
triste : triste
trop : demasiado
truite : la trucha
turquoise : turquesa

U

un peu : un poco

V

vacances : las vacaciones
veau : ternera
vendredi : viernes
venir : venir *1
vent : el viento
veste : una chaqueta
vêtements : la ropa
viande : la carne
vider : vaciar
ville : una ciudad
vin : el vino
vinaigre : el vinagre
violon : el violín
violoncelle : el violonchelo
visage : el rostro
voile : la vela
voir : ver *1
volets : las persianas
volley-ball : el voleibol
vouloir : querer
voyage : un viaje
voyager : viajar

W

wc : el váter

Y

yahourt : un yogúr